

1936 – 2026

90 ANS DE CONGÉS PAYÉS

Un anniversaire
pour célébrer
la solidarité,
l'éducation populaire
et **le droit aux vacances**
pour tous.



Association Parcours



Union **N**ationale des **A**ssociations
de **T**ourisme



Association **N**ationale des **C**entres
de **V**acances – **S**olidarité et **C**ulture

En 1936, la victoire du Front populaire marque une avancée historique pour les droits des travailleurs français

Les congés payés, acquis emblématiques de cette époque, offrent à des millions de salariés leur premier véritable temps de repos, loin des contraintes du travail.

Pour la première fois, les familles modestes goûtent aux plaisirs des vacances, de la mer, de la montagne, ou simplement du temps libre partagé.

Ce moment fondateur dans l'histoire sociale de notre pays mérite d'être honoré à sa juste valeur. En **2026**, nous célébrons **les 90 ans de cette conquête essentielle**.

L'**UNAT**^[1], l'**ANCAV** et l'association **Parcours** se réunissent pour lancer une grande campagne nationale à la hauteur de cet anniversaire.

^[1] UNAT : Union Nationale des Associations du Tourisme 1936 – 2026.



90 ANS DE CONGÉS PAYÉS



À travers une série **d'événements culturels, pédagogiques et festifs** – expositions, projections, débats publics, spectacles – nous rendrons hommage à cet héritage tout en nourrissant la réflexion collective sur le droit aux vacances, essentiel pour tous, mais dont certains sont pourtant encore privés.

Dans un contexte politique marqué par la montée de l'individualisme, celle des régimes autoritaires et la remise en question de droits sociaux fondamentaux, cet anniversaire est aussi un appel à la vigilance citoyenne, à la solidarité et à l'action collective.

2026

Une **année 2026 pleine d'initiatives** locales et nationales

Événements

Des **événements** dans les villages vacances, les collectivités, les établissements scolaires, les associations de quartier

Dynamique

Une **dynamique ouverte à tous** : militants, familles, jeunes, anciens, artistes, professionnels de l'animation

Pour **participer** ou **organiser une action locale** animation@asso-parcours.fr

L'héritage de 1936, culture, loisirs, et éducation populaire

Initiée par la **Ligue de l'Enseignement**, cette exposition **retrace la portée culturelle et les avancées sociétales de cette période**, dont les Congés Payés ont été l'un des emblèmes.

Au travers d'affiches, de témoignages, de récits de premiers départs en vacances, elle invite les visiteurs à découvrir le **bouleversement général des mentalités** qui caractérise cette époque et met également en lumière **les luttes sociales** qui ont permis l'émergence de ce droit fondamental que constitue l'instauration des **Congés Payés**.

Elle peut être utilement complétée par des apports locaux dans nos différentes étapes.

Format

Panneaux illustrés, encadrés de textes historiques, photos d'archives, citations, chronologies

Modalités

- **Format numérique** envoyé à tous les villages vacances
- **20 exemplaires imprimés**
(1 exemplaire mis à disposition des associations membres du réseau Parcours Vacances.)

Objectifs

- **Sensibiliser les publics** à l'histoire des droits sociaux
- **Créer des espaces de dialogue** intergénérationnels
- **Valoriser l'éducation populaire** comme vecteur de transmission



DOCUMENTAIRE

Été 36, les premières vacances des Français



Réalisé par **Georges-Marc Benamou**, **Dominique Missika** et **Emmanuel Descombes**, ce documentaire d'une grande richesse historique donne à voir le surgissement de **la joie populaire liée aux premiers congés payés**.

Des familles entassées dans des wagons, les plages pleines de visages émerveillés, les premières auberges de jeunesse, les voix du peuple : tout est réuni pour revivre **l'intensité de ce bouleversement social**.

Ce film agit comme une passerelle entre générations, **permettant aux jeunes de comprendre l'importance de ce combat** et aux anciens **de raviver leurs souvenirs**.

Format Numérique, diffusable dans tout lieu équipé

Moment Idéal pour **ouvrir ou clôturer un débat, une activité pédagogique,**
ou **nourrir un atelier mémoire**

Complément Un **livret d'accompagnement** peut être fourni aux organisateurs
pour enrichir l'expérience (questions, citations, fiches pédagogiques)

DÉBAT, DÎNER, SPECTACLE MUSICAL

Congés payés et conquêtes sociales : Luites et héritages

En milieu d'après midi, un **débat** permet aux habitants, militants, chercheurs et témoins d'époque de se retrouver **pour échanger sur l'histoire des congés payés**, les luites qui les ont rendus possibles, et les formes actuelles d'inégalités d'accès aux vacances.

Animation **Présence d'un ou deux intervenants**, témoignages vidéos, lectures de textes d'archives, interventions libres du public

Supports fournis Guide d'animation, fiches historiques, affiches promotionnelles

Objectifs

- **Créer un moment chaleureux** et propice à la discussion
- **Valoriser** les expériences vécues
- **Mettre en lien** générations, syndicats, associations

Buffet ou banquet républicain

Un **repas**, permettra de **prolonger les échanges du débat** dans un cadre festif.

Format Buffet ou repas servi, selon les moyens locaux

« 1936... Les Jours Heureux ! » de Christina Rosmini

En **85 chansons cultes** de cette époque, ce spectacle musical écrit et mis en scène par **Christina Rosmini**, plonge le public dans la période allant de **1934 à 1939**. Entre reconstitutions de scènes de grève, de départ en vacances, de guinguettes, ou encore de guerre d'Espagne, il célèbre l'esprit de conquête, de solidarité, et d'émancipation porté par le Front populaire mais aussi les menaces qui planaient alors sur le monde.

Format **Adaptable** à tous lieux (Salles des Fêtes, MJC, plein air)

Musique Musique live, décor et costumes d'époque

Public **Interaction** avec le public possible à la fin du spectacle (chants collectifs, échanges avec les artistes)

Atelier Possibilité d'**atelier en amont** pour jeunes ou scolaires (partage autour du processus d'écriture d'un spectacle historique et musical)

Partage Un **moment festif** et **engagé** qui fait vibrer la mémoire collective ! (partage autour du processus d'écriture d'un spectacle historique et musical)

FICHE SPECTACLE

“1936... Les Jours Heureux !”



Écrit et mis en scène par **Christina Rosmini**.

Un grand moment de divertissement et d'émotion

Ce spectacle, **construit autour d'extraits de chansons de 34 à 39**, met à la fois en scène la liesse collective qui a déferlé sur la France à cette époque et les menaces qui planaient alors sur le monde.

Le parti pris

En **85 chansons cultes**, tissées sous forme de « **tableaux historiques** », **1936... Les jours heureux !** nous offre de découvrir les différentes facettes de cette époque, où un vent d'espoir a flotté quelques temps sur la France : *l'Usine et les conditions de travail des ouvriers, les grèves et les manifs, les élections de mai 36 et l'arrivée au gouvernement de Léon Blum, l'occupation des lieux de travail transformés en Bals Populaires et les réformes qui conduisent aux premières vacances !*

Très vite après l'élan de joie national, **la guerre civile espagnole** et **la montée du nazisme** vont venir jeter une ombre terrible sur cette période où femmes et hommes croyaient que le bonheur était à leur portée.

Malgré l'ambiguïté de cette période, le spectacle finit sur une note légère avec le fameux message , d'espoir ou d'urgence à vivre, de Ray Ventura « **Qu'est ce qu'on attend pour être heureux ?** ».

Distribution

Une équipe d'**artistes talentueux**, et reconnus individuellement (prix d'interprétations, Molières etc...), donne vie à cette comédie musicale originale

Chant & comédie

Christina Rosmini, Ariane Pirie & Christine Bonnard (en alternance), Miguel-Ange Sarmiento, Arnaud Denissel

Instruments

Bruno Caviglia / Guitare, Sébastien Debard / Accordéon, Maxime Merlin / Contrebasse

Ce spectacle est un grand plongeon rafraîchissant et émouvant au fond des mémoires. La mise en scène est vive, elle recrée l'ambiance de ces années de conquêtes ouvrières. Les chansons sur la guerre d'Espagne, magnifiquement interprétées, sont des moments forts du spectacle. Et la mort violente du poète assassiné Federico Garcia Lorca touche le cœur quand on connaît l'histoire. Un grand moment d'émotion.

La Provence

Des chansons populaires pour fêter les Congés Payés. Ce spectacle créé pour l'occasion par Christina Rosmini enflammé la salle. Sept musiciens et comédiens ont rejoué l'histoire du front populaire en recréant l'atmosphère gaie et festive de la victoire ouvrière. À la tombée de la nuit s'est ouvert un grand bal populaire où convivialité et solidarité avaient une place d'honneur.

Nice Matin

VOTRE JOURNÉE “1936 - 2026” ... À LA CARTE !

Menu 1 « Intégral » **Exposition + Documentaire + Dîner-débat + Spectacle**

Un **programme complet** sur une journée ou une soirée.

Étapes

- Accueil du public, exposition visible en continu
- Projection du documentaire
- Débat
- Dîner
- Spectacle final

Public cible

Tout public, familles, militants, scolaires, élus

Objectif

Mobiliser largement, croiser les regards, créer un souvenir fort



Menu 2 « Culture & mémoire » **Exposition + Documentaire**

Une **formule simple**, économique, facilement réalisable dans de nombreux lieux.

Étapes

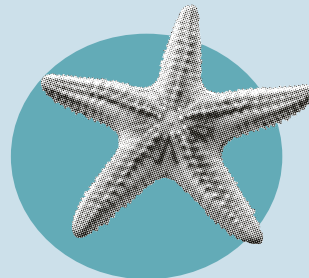
- Installation de l'exposition (1 à 2 semaines)
- Projection du film avec échanges libres

Public cible

Écoles, centres sociaux, villages vacances

Objectif

Sensibiliser, transmettre, faire découvrir



Menu 3 « Culture & émotion » **Exposition + Spectacle**

Une **soirée culturelle** pour faire vibrer la mémoire collective.

Étapes

- Exposition en amont ou dans le hall d'accueil
- Représentation du spectacle

Public cible

Jeunes, habitants de quartier, grand public

Objectif

Rendre hommage, faire vivre l'histoire de manière artistique et accessible

